

QUELLO CHE È NON È QUELLO CHE SEMBRA

# VANITY FAIR

n. 24-25 Settimanale - 1 Luglio 2020

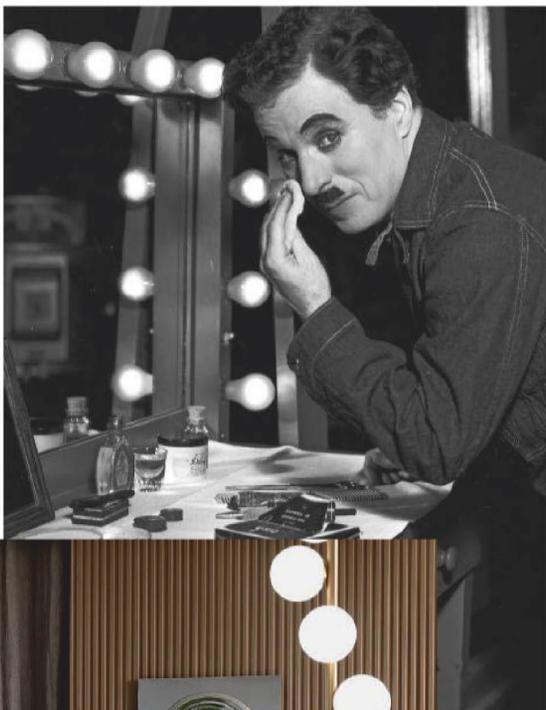


## E LA CHIAMANO ESTATE

Giro d'Italia con 21 artisti che raccontano amori, ricordi,  
passioni e sogni della stagione più bella

TEMPI MODERNI (1936)

SUL SET: CHARLIE CHAPLIN



Qualche specchio

RIFLESSI è famosa per i suoi specchi (oggi però produce anche sedie, tavoli, madie...) e l'offerta è molto ampia. Qui sopra, lo specchio murale Drop, disponibile in versione quadrata o rettangolare. A destra, il modello L umière, con cornice sottile ma profonda.



Un tavolinetto

Sopra, vanity-set Vine di TURRI: ha una struttura in legno, con applicazioni in pelle e dettagli in metallo dorato. A sinistra, lo scrittoio Pebble di LIVING DIVANI è disponibile con o senza specchio.

COME SPOSARE UN MILIONARIO (1953)

SUL SET: LAUREN BACALL, BETTY GRABLE E MARILYN MONROE



Max Munn Attrey/The Hollywood Archive/Karmapressphoto, Getty Images