

THE BOOK

contract
+ design



09
2021

ENGLISH
TEXT



ARMOCROMIA

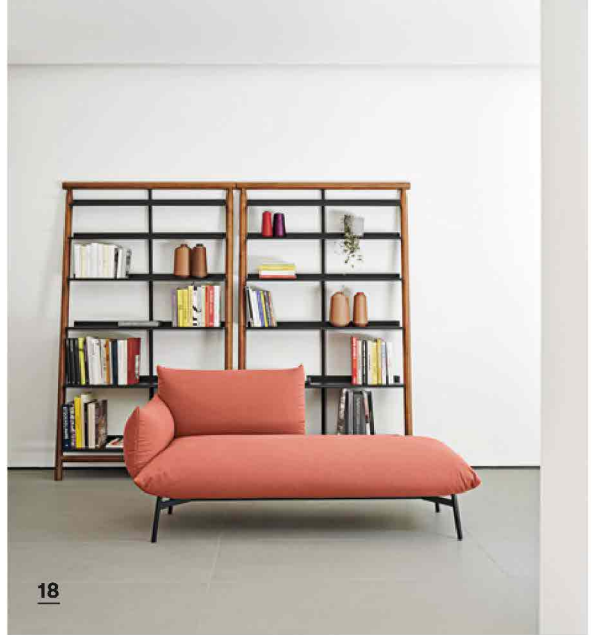
ARREDI DALLE LINEE RIGOROSE MA AL CONTEMPO CALDI E SENSUALI.
SUPERFICI GRAFICHE O CON TEXTURE PROFONDE E MATERICHE.
LEGNO, CUOIO E TESSILI PREZIOSI. QUALE IL FIL ROUGE? UNA RAFFINATA
SINFONIA DI GRIGI AFFIANCATI DALLE INFINITE SFUMATURE DI UN FOLIAGE

a cura di Agnese Lonergan





17



18



19



20

17 • **CANTORI** prosegue la collaborazione con Luca Roccadadria e presenta la madia Melody, con un'elegante struttura in legno e ante in metallo alle quali vengono saldate delle semisfere 18 • Area è una famiglia di divani prodotta da **MIDJ**. Leggera e sofisticata accosta morbidi cuscini in tessuto a una rigorosa struttura in metallo 19 • Il Black Sugi è la finitura scelta da Piero Lissoni per il sistema di armadi e cabine Storage di **PORRO**. Una superficie

opaca nero-inchiostro dalle venature marcate che si ispira all'antica tecnica giapponese del Sou Sugi Ban 20 • **ARPER** presenta Mixu, sistema di sedute articolato in tre parti - seduta, schienale e base - che si possono combinare fra loro in differenti materiali e colori 21 • Con la collezione Lagom, **TERRA-TINTA** propone superfici che si avvicinano all'essenza della pietra, in tonalità che spaziano dal White al Beige e al Charcoal.