

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

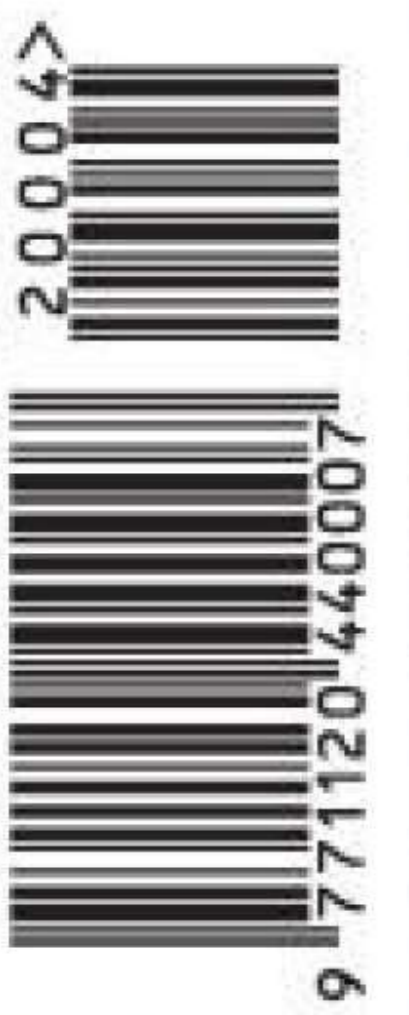
English text



VIVERE CON L'ARTE

OSPITI DEI COLLEZIONISTI Dove il progetto d'interni dialoga con l'arte. A Napoli, Copenhagen, Tokyo
FORMAFANTASMA La nuova casa studio in una Milano multiculturale
PEOPLE Cecilia Alemani ci racconta la sua Biennale
RESTYLING DOMESTICO Soluzioni e materiali per rinnovare gli ambienti con creatività

HEARST Magazines Italia S.p.A.
Aprile 2022
Anno 33 n. 4 € 4,50



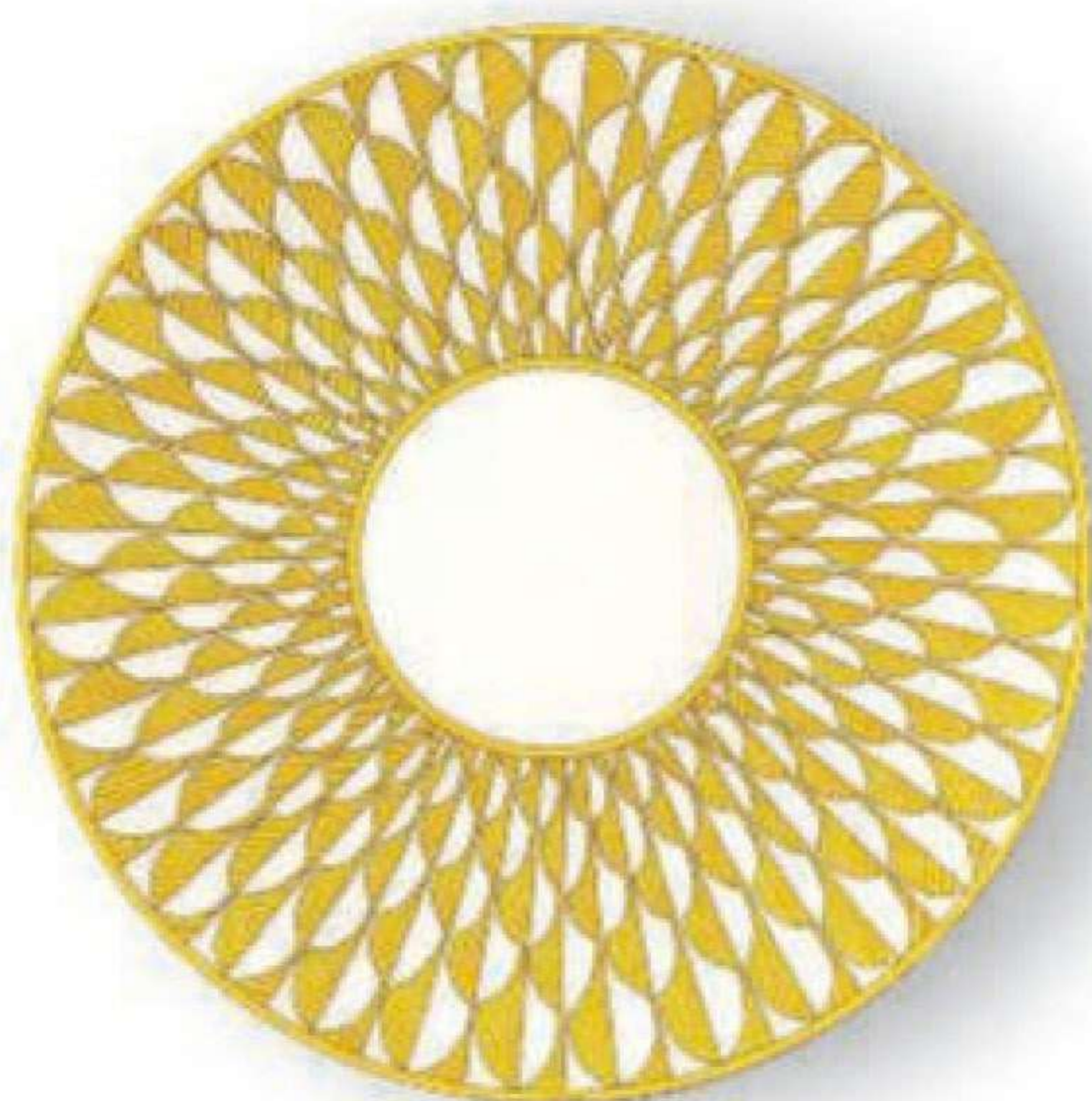
decor-scouting

Poltrona-mania: funzionali e rivestite con pattern d'artista. Design news dal mondo e ancora, Gabriella Crespi

a cura di Murielle Bortolotto



Dinamica. Square Chair del designer americano Jonathan Olivares per Moroso è una poltroncina pensata per gli spazi del lavoro che si caratterizza per l'essenzialità delle forme geometriche. Progettata per arredare il nuovo showroom Kvadrat di New York è leggera, facile da spostare e le superfici possono essere utilizzate per sedersi in avanti, di lato, all'indietro o per appoggiarsi in maniera informale allo schienale, come su uno sgabello. Il rivestimento in tessuto ha dettagli sartoriali con una cucitura a punto sella. moroso.it



Cabinet riflettente
A Filippo Caradini, designer toscano con base a Milano, piace creare oggetti che affascinano lo spettatore. Un esempio è il modello 01, in foto, con anta e fianchi in acciaio SuperMirror fresato, top in marmo New Saint Laurent e struttura interna in legno laccato verde. filippocaradini.it



Materia e trasparenza
definiscono gli elementi che compongono il tavolo Milton di Luca Roccadadria per Cantori. Due gambe in acciaio piegato a sezione romboidale sostengono il top in vetro di forma poligonale. Disponibile anche nella versione allungabile, grazie a uno speciale meccanismo. cantori.it

Disegni art déco
creati dall'illustratrice Arielle de Brichambaut decorano i ventiquattro pezzi della linea tableware Soleil d'Hermes. Piatti, coppe, ciotoline, mug, una teiera e una zuccheriera in porcellana bianca e gialla, illuminano come i raggi del sole la tavola. hermes.com



Foto Maud Remy-Lonvis